



## ZAPISNIK

### 3. redne konference ZKD Slovenije v mandatu 2022-2027

Konferenca je bila izvedena **v ponedeljek, 16. junija 2025**, z začetkom ob 16.30 uri v Ljubljani, v prostorih dvoranice JSKD Kletka, stavba Cankarjeva 5, Ljubljana.

Prisotnost: zabeležena na listi prisotnosti in na pooblastilih zastopnikov ZKDS

Verifikacijska komisija je v svojem poročilu, ki temelji na pooblastilih občinskih in mestnih zvez ter pooblastil članov predsedstva, vpisanih na pooblastilih in na listi prisotnih, ugotovila, da je prisotnih skupaj 22 glasov članic in članov konference, od tega 12 glasov predstavnikov oz. zastopnikov občinskih, mestnih oz. medobčinskih zvez ter področnih zvez, ter 9 glasov članov/članic predsedstva (oz. Nadomestni članic/članov) in 1 član nadzornega odbora. Konferenca šteje skupno 61 glasov. To glede na 20. člen statuta zadostuje (po 30 minutah čakanja) za s statutom določeno sklepčnost in je omogočilo konferenci veljavno sklepanje in izvedbo nadomestnih volitev.

Predsedstvo ZKDS je v sklicu predlagalo obravnavo naslednjih točk dnevnega reda:

1. Izvolitev delovnega predsedstva in delovnih teles konference (verifikacijska komisija, zapisnikar, overitelj zapisnika),
2. Pregled zapisnika 2. redne seje konference ZKD Slovenija,
3. Poslovno in finančno poročilo ZKD Slovenije za leto 2024,
4. Program ZKD Slovenije za leto 2025,
5. Akcijski načrt do leta 2027 za izvajanje Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2024-2031 in ljubiteljska kultura,
6. Razno.

#### Ad 1)

Konferenca je obravnavala predlog za izvolitev delovnega predsedstva in delovnih teles konference.

#### **SKLEP št. 1: Udeleženci so soglasno izvolili naslednje organe konference:**

- a) v delovno predsedstvo:** Jože Osterman (predsednik), Marijana Kolenko, Erik Vrčon
- b) v verifikacijsko komisijo:** Branka Bezeljak in Marija Bračič
- c) za zapisnikarja:** Maja Jerman Bratec in Jože Osterman ter overitelj Vid Palčnik

#### Ad 2)

Članice in člani konference so obravnavali zapisnik 2. redne seje konference ZKD Slovenije. Na zapisnik ni bilo podanih vsebinskih pripomb.

## **SKLEP št. 2: Konferenca potrjuje zapisnik 2. redne seje konference ZKD Slovenije.**

Sklep je bil sprejet soglasno.

### **Ad 3)**

Predsednica ZKD Slovenije je predstavila poslovno in finančno poročilo ZKD Slovenije za leto 2024.

V razpravi je bilo poudarjeno, da je bilo delovanje ZKD Slovenije v obravnavanem obdobju v veliki meri omogočeno s projektom »Srečanje krovnih zvez slovenskih kulturnih društev/organizacij iz matice in sosednjih držav«, ki ga je v največji meri finančno podprl Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu.

Ostali programi in projekti so bili izvedeni ob zelo omejenih finančnih sredstvih. Njihova realizacija je bila mogoča predvsem zaradi obsežnega prostovoljnega dela, zlasti pri reviji Primus in pri urejanju spletne strani ZKD Slovenije, ter zaradi racionalnega, skrbnega in varčnega načina izvajanja projektov.

## **SKLEP št. 3: Konferenca potrjuje poslovno in finančno poročilo ZKD Slovenije za leto 2024.**

Sklep je bil sprejet soglasno.

### **Ad 4)**

Člani so obravnavali predlog programa dela za leto 2025 in prijave, oddane na JSKD. Prijave vključujejo naslednje vsebinske sklope:

- Pogovori o jeziku in literaturi, glasbi ter gledališču,
- raziskava Analiza delovanja slovenskega ljubiteljskega gledališča,
- spletna revija Primus,
- podeljevanje priznanj,
- zagovorništvo, krepitev mreže, sooblikovanje kulturne politike in delovanje Zveze.

V razpravi je sodelovala tudi pomočnica direktorja JSKD za področje programov, ga. Maja Papič Kardoš, ki je predstavila poglobitve usmeritve programa JSKD in opozorila tudi na nekatere probleme, zlasti finančne in kadrovske, s katerimi se spopada Sklad. Udeleženci so toplo pozdravili njeno prisotnost, saj je šlo za prvo udeležbo skladovega predstavnika na konferenci po treh letih.

V razpravi je bilo nato poudarjeno, da bo v prihodnje potrebno bistveno okrepiti oz. normalizirati stike z JSKD ter skupaj iskati načine za dvig ljubiteljske kulturne dejavnosti na najvišjo možno raven.

Pri spletni reviji Primus bo treba sprejeti odločitev o razmerju med kritičnimi besedili in prispevki seznanitvene narave, ki predstavljajo dejavnosti, projekte in dosežke na različnih področjih ljubiteljske kulture.

Obravnavan je bil tudi predlog organizacije regijskih posvetov. Določiti bo treba število posvetov, lokacije izvedbe ter osrednje tematike, ki bodo obravnavane na posameznih srečanjih.

Člani so se strinjali, da mora Zveza v prihodnje več pozornosti nameniti tudi svoji prepoznavnosti v javnosti. Podporo je dobil predlog, da se Zveza pri predstavljanju svojega dela in za rast pomena ljubiteljske kulture zavzame čim odločneje in vidneje.

#### **Sklep št. 4: Člani so soglasno sprejeli program dela ZKD Slovenije za leto 2025.**

##### **Ad 5)**

Članom je bil predstavljen **Akcijski načrt do leta 2027 za izvajanje Resolucije o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031**, s poudarkom na tistih vsebinah, ki se neposredno ali posredno nanašajo na področje ljubiteljske kulture. Izpostavljeno je bilo, da gre za prvi tovrstni dokument v samostojni Sloveniji, ki sistematično določa konkretne ukrepe za uresničevanje javnega interesa na področju kulture ter omogoča časovno, vsebinsko in finančno spremljanje izvajanja zastavljenih ciljev.

V predstavitvi je bilo poudarjeno, da akcijski načrt ljubiteljski kulturi namenja pomembno mesto, zlasti na področjih izboljšanja pogojev za delovanje kulturnih društev, krepitev podpornega okolja, dostopnosti kulture, medgeneracijskega sodelovanja, povezovanja kulture z zdravjem, kulturno-umetnostne vzgoje, trajnostnega razvoja ter analitičnega spremljanja področja. Posebej pomembna je rešitev: *Sistemski razvoj ljubiteljskih kulturnih organizacij*, ki predvideva razvoj podporne strukture mreže ljubiteljskih nevladnih organizacij, večjo prepoznavnost pozitivnih učinkov ljubiteljske kulture, oblikovanje novih vsebinskih smernic, mednarodno povezovanje, podporo kakovostnim projektom ljubiteljskih ustvarjalcev, sodelovanje z JSKD ter krepitev zagovornišтва na področju ljubiteljske kulture.

Kot ena ključnih vsebin je bila izpostavljena tudi potreba po pripravi oziroma oblikovanju skupne strategije razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti za obdobje 2025–2028 oziroma 2025–2029, pri čemer naj bi imela pomembno vlogo tako JSKD kot ZKD Slovenije. Ob tem je bilo poudarjeno, da bo za uspešno izvajanje akcijskega načrta nujno okrepiti sodelovanje med JSKD, njegovimi območnimi izpostavami, kulturnimi društvi, njihovimi zvezami in lokalnimi skupnostmi.

V razpravi je bilo opozorjeno, da akcijski načrt prinaša pomembne razvojne možnosti, hkrati pa tudi izzive. Med njimi so bili izpostavljeni predvsem potreba po boljši notranji povezanosti področja, jasnejši razmejitvi nalog med posameznimi deležniki, večji preglednosti financiranja, sistematičnem raziskovanju ljubiteljske kulture ter izboljšanju komunikacije z JSKD. Posebej je bila poudarjena potreba po izvedbi regijskih posvetov oziroma okroglih miz, na katerih bi bilo mogoče oceniti stanje na terenu, analizirati možnosti za izvajanje akcijskega načrta in oblikovati ustrezne modele sodelovanja.

Člani so se seznanili tudi s točko: *Vzpostavitev sistema analiziranja razvoja ljubiteljskega sektorja*, ki predvideva vzpostavitev novega sistema analitičnega spremljanja ljubiteljske kulture, pripravo raziskav ter razvoj metodologije za spremljanje stanja in prihodnjega razvoja področja. Takšno spremljanje bi lahko prispevalo k večji preglednosti, boljšemu prilagajanju ukrepov dejanskim potrebam kulturnih društev in bolj izenačenim pogojem delovanja po Sloveniji.

**Sklep št. 5: Člani so se seznanili s predstavljenimi izhodišči in prioritetaми Akcijskega načrta do leta 2027 ter podprli nadaljnje aktivnosti ZKD Slovenije pri razpravi, usklajevanju in izvajanju ukrepov, ki se nanašajo na področje ljubiteljske kulture.**

**Ad 6) Ni bilo predlogov za obravnavo. Seja se je zaključila ob 18.15.**

**Zapisalci: Larisa Marjanovič, s pomočjo Jožeta Ostermana in Maje Jerman Bratec  
Overitelj/ica zapisnika: Vid Palčnik**

Ljubljana, 16. junija 2025