

24. festival Urška združuje mlade avtorje in avtorice, ki pišejo v slovenskem jeziku.
Skozi strokovno selekcijo šestih regijskih srečanj JSKD s selektorji
izbere pet finalistov in najboljšemu v naslednjem letu izda knjižni prvenec.



Festival mlade literature Urška

THE SLOVENE LITERARY FESTIVAL FOR YOUNG AUTHORS URŠKA

*Če bi do potankosti razčlenil
skeleče poteze,
ki se na šahovnici brezciljno premikajo
in figure, ki se v krčih zvijajo
pod prsti moje neprepičanosti,
bi lahko uzrl ves strah.*

*Sedmi pečat; Aiko Zakrajšek,
zmagovalka Urške 2024*

RAZPISNI POGOJI

Sodelujejo lahko mladi literati, **stari od 15 do 30 let**, ki svojega literarnega dela še niso izdali v knjižni obliki, poslanih besedil pa niso objavili v literarnih revijah oz. na drugih literarnih natečajih.

Mladi pisci lahko pošljejo na natečaj svoja še **neobjavljena literarna besedila** - prozo oz. prozni odlomek s kratko obnovo celotne vsebine (do 10 strani), poezijo (do 10 pesmi) ali dramska besedila (odlomek z obnovo, prizor – do 10 strani) - z istim besedilom se lahko na razpis za Urško prijavijo le enkrat! Predlagamo tudi, da se udeleženci na različne literarne natečaje prijavljate z različnimi avtorskimi besedili.

SPLETNA PRIJAVA



Prispevki morajo biti lektorirani in v wordovi priponki (npr.: Šifra_Urška_JSJD_2025.docx) dodani spletni prijavi, ki je objavljena poleg razpisnih pogojev na spletni strani JSKD/Literatura. Pri prijavi na **Urško 2025** izberete regijsko srečanje, ki je najbližje vašemu kraju bivanja (izbor drugega srečanja je možen le po dogovoru z organizatorji!).

PODATKI O UDELEŽENKI/CU IN BESEDILO

Osebnostne podatke udeleženca/udeleženke (ki jih bomo potrebovali le za namen razpisa in za obveščanje) je potrebno vpisati v spletno prijavo. Besedila naj bodo zapisana v wordovem dokumentu, klasična pisava, velikost 12, enojen razmik, leva poravnava (izjema vizualna poezija), brez posebnih grafičnih in drugih oblikovanj, dodatkov in fotografij.

V levem zgornjem robu na prvem listu besedila namesto imena napišite svojo šifro (npr. Šifra: SkokCezVodo), vsa besedila naj imajo naslove, če je to predvideno. Strokovni selektorji dobijo v branje samo šifrirana besedila, udeleženci se razkrijejo na šestih regijskih srečanjih.

OBJAVE

Vse poslane prispevke odstopijo izbrani literati za morebitno objavo v reviji Mentor brezplačno. Dela izbranih finalistov bodo objavljena na način in v obsegu, ki ga določi JSKD. Avtorje bomo o objavi obvestili.

POTEK NATEČAJA

Vse sodelujoče mlade literate bodo prireditelji povabili na eno od šestih regijskih srečanj v živo, ki jih bodo izvedle območne izpostave Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. Srečanja v obliki literarnih delavnic in javnih branj bodo potekala **marca in aprila 2025**, in sicer:

- **torek, 4. marca 2025, Slovenske Konjice** (regijsko srečanje za Celjsko in Koroško);
- **četrtek, 6. marca 2025, Novo mesto** (za Dolenjsko, Belo krajino in Posavje-DBKP);
- **sobota, 15. marca 2025, Trbovlje** (za Osrednjo Slovenijo);
- **sobota, 22. marca 2025, Koper** (za Primorsko);
- **četrtek, 3. aprila 2025, Škofja Loka** (za Gorenjsko);
- **petek, 4. aprila 2025, Lenart** (za SV Slovenijo).

Na regijska srečanja so vabljeni vsi prijavljeni (udeležba ni obvezna, je pa zaželena), kjer so vsa besedila prisotnih prebrana in komentirana. Udeleženci po ustvarjalnih literarnih delavnicah (namenjenih samo njim) in v dogovoru s strokovnimi spremljevalci preberejo izbrane odlomke svojih prijavljenih besedil na javnem branju, strokovni spremljevalci nominirajo najboljše literate za državni, finalni del festivala.

FINALE

Državna selektorica za Urško 2025 bo pesnica in prevajalka, **Ana Pepelnik**, ki je za svojo sedmo pesniško zbirko *to se ne pove* prejela nagrada Kritiško sito 2024.

Finalni del festivala mlade literature Urška 2025 bo potekal dva dneva, z razglasitvijo zmagovalca (uršljana/uršljanke) v petek, **17. oktobra 2025, v Slovenj Gradcu**, z nastopom petih finalistov (literarne matineeje, sobotna delavnica), s predstavitev prvenke uršljanke 2024 Aiko Zakrajšek ter drugi literarno-glasbeni dogodki ob druženju mladih literatov. Na festivalu bomo predvidoma gostili pesnika iz tujine.

NAGRADA

Najboljšemu avtorju/avtorici bo revija Mentor natisnila knjižni prvenec, ki bo objavljen v zbirki *Prvenke*, predstavljen pa na finalnem delu *25. festivala mlade literature Urška oktobra 2026* v Slovenj Gradcu. Avtor bo poleg mentorske in uredniške pomoči pri nastajanju prvenca dobil tudi sto izvodov svoje knjige ter finančno nagrado v višini 500 eur, ki je namenjena sodelovanju zmagovalca na vsaj štirih literarnih večerih oz. predstavitev *Festivala mlade literature Urška* v organizaciji JSKD. Avtorju omogočimo vsaj eno gostovanje na mednarodnem literarnem gostovanju v tujini.

KNJIŽNI PRVENEK

Uredništvo si pridržuje pravico, da prvenca **ne** natisne, če bo menilo, da delo še ne zadošča kriterijem za objavo oziroma če avtor/ica po zmagi objavi svoje besedilo v knjižni obliki, s CIP oznako (vpis v Cobiss-u) pri drugem založniku. V tem primeru lahko natisnemo prvenec najboljšemu izmed preostalih finalistov.

ROK ZA PRIJAVO

Šifrirana besedila je potrebno pripeti v spletno prijavo do **ponedeljka, 27. januarja 2025, opolnoči**. Potrdilo boste prejeli na svoj elektronski naslov takoj po prijavi, vabilo na regijsko srečanje vam bodo približno 14 pred dogodkom poslali z območne izpostave JSKD, kjer bo regijsko srečanje potekalo.

Uredništvo revije Mentor in
Literarna dejavnost JSKD

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

Štefanova 5, 1000 Ljubljana

T: +386 1 32 09 572

E: mentor@jskd.si; www.jskd.si