

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



ZAPISNIK 1. REDNE SEJE KONFERENCE ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV SLOVENIJE V MANDATU 2023 – 2027

Konferenca je bila izvedena v **torek, 30. maja 2023, z začetkom ob 16. uri v Ljubljani**, v prostorih gledališke dvorane JSKD Skladovnica, Beethovnova 5, v Ljubljani.

Prisotnost: zabeležena na listi prisotnosti in na pooblastilih zastopnikov ZKD

Verifikacijsko komisija je v svojem poročilu, ki temelji na pooblastilih občinskih in mestnih zvez ter enega pooblastila člana predsedstv, vpisanih na in na listi prisotnih, ugotovila, da je prisotnih skupaj 27 glasov članic in članov konference (11 glasov predstavnikov oz. zastopnikov občinskih, mestnih oz. medobčinskih Zvez ter področne zveze, ter 16 glasov članov/članic predsedstva s pooblastili za zastopanje ZKD, in nadzornega odbora), od 70 glasov, kolikor jih šteje konferenca. To glede na 20. člen statuta predstavlja (po 30 minutah čakanja) s statutom določeno sklepčnost in je omogočilo konferenci veljavno sklepanje in izvedbo nadomestnih volitev.

Predsedstvo ZKDS je v sklicu predlagalo obravnavo naslednjih točk dnevnega reda:

- 1. Izvolitev delovnega predsedstva, določitev dnevnega reda seje, sprejem poslovnika, izvolitev preostalih delovnih teles konference (verifikacijska komisija, zapisnikar in overitelj, volilna komisija)**
- 2. Pregled zapisnika 4. seje konference v mandatu 2017- 22**
- 3. Poslovno in finančno poročilo za leto 2022.**
- 4. Predlog razširitve statuta ZKD Slovenije**
- 5. Nadomestne volitve:**
 - **določitev kandidatne liste za funkciji predsednice/ka in podpredsednice/ka**
- 6. Program ZKD Slovenije za leto 2023**
- 7. Nekaj izhodišč za strategijo ZKDS (teze za razpravo)**
- 8. Razno**

AD1: Izvolitev delovnega predsedstva in določitev dnevnega reda seje, sprejem poslovnika in izvolitev preostalih delovnih teles konference (verifikacijska komisija, zapisnikar, overitelj zapisnika, volilna komisija)

Po 30 minutah so udeleženci začeli s sejo in izvolili:

SKLEPI:

- 1. Udeleženci so soglasno sprejeli predlog dnevnega reda in predlog poslovnika, na osnovi katerega bo tekla seja.**
- 2. Udeleženci so soglasno izvolili naslednje organe konference:**

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



a) v delovno predsedstvo:

- **Jože Osterman (predsednik);**
- **Mija Aleš**
- **Jože Denžič.**

b) v verifikacijsko komisijo:

- **Miha Banovec**
- **Branka Bezeljak;**

c) Za zapisnikarja:

- **Jože Osterman in overiteljja Borisa Selka**

Udeleženci so ugotovili, da po končanem kandidacijskem postopku kandidatno listo sestavlja toliko kandidatov kot je mest, za katere se voli. V skladu z 17. členom statuta in 8. členom poslovnika so se zato odločili, da bodo volitve javne in jih bo vodilo delovno predsedstvo, zato volilne komisije niso izvolili.

AD2: Pregled zapisnika 4. seje konference

Na sejo je bil predložen zapisnik, ki je bil v aprilu 2022 kot osnutek že posredovan članom konference; pripomb nanj ni bilo. Tudi na seji razprave k tej točki dnevnega reda ni bilo razprave.

Sklep: Člani konference so soglasno in brez pripomb sprejeli zapisnik 4. seje (volilne) konference v mandatu 2017-22.

AD3: Poslovno in finančno poročilo za leto 2022

Kot gradivo za razpavo so bili udeležencem posredovani naslednji dokumenti: Poslovno (vsebinsko) poročilo ZKD Slovenije za leto 2022, Povzetek poslovanja (finančno poročilo) za leto 2022, in poročilo nadzornega odboja ZKD Slovenije o pregledu poslovanja ZKD Slovenije v letu 2022.

Predsedujoči **Jože Osterman** je na kratko povzel vsebino vseh treh dokumentov, in ugotavljal, da je finančno stanje Zveze precej boljše od organizacijskega stanja zveze, kar vzbuja skrb o delovanju v prihodnje. Razlog tega je, da je bilo poslovanje v letu 2022 v veliki meri rešeno z neplačanim prostovoljnim delom članov organov ZKD Slovenije, s katerim je bilo v dobršni meri nadomeščen izpad dela zaradi odsotnosti gl. tajnice, kar pa v prihodnosti ni mogoče več pričakovati. So pa v drugi polovici leta bila pridobljena določena sredstva, ki jih bo mogoče vložiti v plačilo dela gl. tajnice, vendar ta rešitev ni sistemska in je bilo zanjo treba iskati improvizirane načine, ki niso dolgoročni in ne zagotavljajo stabilnega poslovanja Zveze. V zadnjem trenutku se je poleg tega izkazalo, da tudi rešitev glede prostora (pisarne) Zveze ni bila dosežena oz. je v zvezi z njo nekaj vprašanj, ki jih bo potrebno šele rešiti. Vse to kaže, da se je odnos sedanjega vodstva Javnega

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



sklada za kulturne dejavnosti do obstoja in delovanja ZKD Slovenije kot krovne zveze ljubiteljske kulture poslabšal, kar terja nove napore, da bi sploh oživili oz. ohranili do zdaj nesporne pridobljene pravice, ki sicer vse od leta 1996, torej od implementacije JSKD in preimenovanja nekdanje ZKOS v ZKD Slovenije niso bile pod vprašajem.

Zveza je sicer vsaj na področju osnovnih dolžnosti, ki jih ima, delovala zadovoljivo. Poleg stalne informacijske dejavnosti, ki jo izvaja predvsem preko svoje spletne strani in preko revije Primus, je članstvo obveščala o tekočem položaju in problemih, se vključevala v pripravo kulturnih politik ter skušala na področju podeljevanja priznanj ZKD Slovenije (kjer se je število precej povečalo) popraviti tudi nekatere obveznosti iz preteklosti.

V krajši razpravi, ki jo je vodila predsedujoča Zveze ga. Kolenko, ki je zaradi svojih drugih obveznosti morala sejo kasneje zapustiti, so se udeleženci strinjali, da je prva naloga, ki jo je potrebno opraviti, tehten pogovor o vlogi Zveze in njeno razmerje do JSKD, saj brez ureditve tega vprašanja ni mogoče pričakovati dobrega dela v prihodnosti. Udeleženci so se zaustavili tudi pri nekaterih spornih zadevah, ki opozarjajo na premajhno občutljivost razmerja med ZKD Slovenije in JSKD, namreč namad dejstvom, da je ZKDS praktično izginila iz organizacijskega in kulturnopolitičnega okvira letošnjega tedna Ljubiteljske kulture.

SKLEPI:

- 1. Konferenca ZKD Slovenije sprejme poslovno in finančno poročilo o delu ZKD Slovenije v letu 2022, in se seznanja z poročilom nadzornega odbora, ki ugotavlja zakonito poslovanje. Hkrati pa s skrbjo opozarja na vse slabši položaj Zveze, zlasti kar zadeva pogoje njenega dela in meni, da je tem vprašanjem potrebno v prihodnje nameniti največjo pozornost.**
- 2. Konferebnca ZKD Slovenije v tem smislu daje razrešnico predsedniku Zveze Tomažu Simetingerju, ki je predsednikoval od 19. aprila 2022 do 27. marca 2023, ter Ingi Breznik, ki je bila v tem času podpredsednica, ter se jima zahvaljuje za opravljeno delo.**
- 3. Konferenca je obravnavala finančno poročilo o poslovanju v letu 2022 in sklenila, da se vs presežek dohodkov v višini 14.214, 33 evra nameni za financiranje programov Zveze v letu 2023. Pri tem je treba pripomniti, da zaradi dejstva, da v obračunskem obdobju še niso bili realizirani stroški, ki jih bo imela Zveza v projektu, ki je bistveno vplival na finančno sliko Zveze, dejanski presežek v bistvu še ni znan.**

AD 4: Predlog razširitve statuta ZKD Slovenije

Glede na določbo 20. člena statuta, da mora za spremembe statuta glasovati dve tretjini od prisotnih članov konference, in zaradi dejstva, da je bila sklepčnost konference dosežena šele po 30 minutah (kar zmanjšuje njeno legitimnost), so udeleženci sklenili, da bodo to točko dnevnega reda odložili. Tudi zategadelj, ker je predstavnica ZKD Nova Gorica predlagala, da bi v razširitev statuta kazalo

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



predlagati še nekatera druga področja dejavnosti, ki bi jih lahko opravljali tudi pridobitne, saj bi se s tem razširile možnosti pridobivanja sredstev, ki jih je z leti vse manj in s katerimi bi bilo mogoče še dodatno financirati dejavnost.

SKLEP:

Konferenca predlaga predsedstvu, da predlog za razširitev statuta ponovno obravnava in presodi, če bi ga bilo smotrno še dodatno razširiti, ter predlog ponovno predloži konferenci.

Ad.5.: Nadomestne volitve:

- **določitev kandidatne liste za funkciji predsednice/ka in podpredsednice/ka**
- **volitve**

Udeležencem je bilo 7 dni pred datumom seje konference poslano poročilo o izvedenem kandidacijskem postopku, v katerem je bilo ugotovljeno, da je ZKD Poljčane, Makole in Slovenska Bistrica kot kandidata za podpredsednika Zveze predlagala Gregorja Antoličiča, ZKD Nova Gorica pa kot kandidatko za predsednico Zveze Majo Jerman Bratec. V poročilu sta bila oba kandidata tudi podrobneje predstavljena, kandidatka za predsednico pa je predložila tudi vizijo svojega dela.

Maja Jerman Bratec je v ustnem nagovoru udeležencem še dodatno utemeljila svoje poglede na delo v prihodnosti. Priznala je, da je položaj Zveze kompleksnejši, kot si je najprej mislila, a je dodala, da je to tudi izziva za vse, tudi za JSKD, da kritično pregledamo svoje delovanje in ga optimiziramo. Glede na dejstvo, da odlično pozna tako tisti del dela, ki ga izvajajo zveze kulturnih društev kot zastopnice civilne narave ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot tudi del, ki ga glede na zakon izvaja državna agencija Javni sklad za ljubiteljske dejavnosti (poleg tega pa tudi zahtevno vodilno delo v nacionalnem javnem zavodu), stavi na medsebojno spoštovanje, razumevanje in zaupanje in je prepričana, da se trenutne probleme da raazmeroma hitro razrešiti. Poudarila je visok nivo organiziranosti ljubiteljske kulture, ki jo je potrebno ohraniti, da bi ostali vse elementi – množičnost, kvaliteta in motivacija za kulturno delo, na dosedanjem nivoju, na katerega velja biti ponosen.

Udeleženci niso imeli pripomb na poročilo o kandidacijskem postopku, s čimer so sprejeli kandidatno listo za nadomestne volitve. Volitve so potekale javno.

SKLEP:

Udeleženci sejo so soglasno izvolili:

- **go. Majo Jerman Bratec za predsednico Zveze kulturnih društev Slovenije;**
- **ga. Gregorja Antoličiča za podpredsednika Zveze kulturnih društev Slovenije.**

Ad.6.: Program ZKD Slovenije za leto 2023, in

Ad.7. Nekaj izhodišč za strategijo ZKDS (teze za razpravo)

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



Udeleženci seje so združili obe točki dnevnega reda, saj sta si vsebinsko precej podobni. Program ZKD Slovenije je bil posredovan kot povzetek programa in projektov, ki jih je Zveza prijavila na javne razpise različnih subjektov, večinoma na projektni razpis JSKD 2023 in na razpis Ministrstva za kulturo oz. Urada za Slovence v zamejstvu in po svetu. Od tega so bili odobreni trije projekti (projekt priprava rokopisa slovesnega izseljenca Franceta Bambiča za izdajo, projekt Ponikovske mačkore, projekt Digitalizacija močno ogroženih magnetofnskih posnetkov ljudske glasbe na Koroškem – zapuščina zborovodje Lajka Milisavljeviča). Za 4 projekte, prijavljene na projektni razpis JSKD (za zagovorništvo in krepitev mreže ZKDS, nadaljevanje na zaščiti arhiva nekdanje ZKOS, revija Primus in izdaja Pesmarice Slovenska ljudska pesem Furlanije- Julijke krajine in razpis Ministrstva za kulturo (projekt krepitev podpornega okolja v kulturi v letu 2023) pa rezultati še niso znani, zato o podrobnostih realizacije oz. o programu delovanja Zveze ni mogoče celostno govoriti. Še posebej pomemben se zdi projekt krepitev podpornega okolja, ki se zdi dobrodošla priložnost za oživitev nekaterih funkcij Zveze, ki so bile v zadnjih letih zaradi bistveno poslabšanih pogojev dela zanemarjene, da ne rečemo opuščene. Opozorjeno pa je bilo, da bo v primeru, če bo projekt odobren, potrebno v kratkem opraviti zelo pomembno in obsežno delo, saj naj bi bili rezultati projekta razgrnjeni na štirih regionalnih posvetih o stanju in krepitevi oz. oživitvi mreže zvez kulturnih društev, kar vse naj bi bilo organizirano do konca letošnjega leta. Hkrati je potrebno jemati v račun veliko restrikcijo sredstev, ki jih letos SKD namenja za sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, kjer je bila razpisana vrednost za slabih 20 % manjša, kar ob visokoi stopnji inflacije lahko pomeni realno tudi za tretjino manj sredstev od lanskih.

Udeleženci so ob jasno izraženi zaskrbljenosti zaradi navedenih trendov, ki utegnejo zelo otežiti delo Zveze v letošnjem letu, posvetili predvsem razmišljanju, kako ohraniti pozitivno klimo, torej ozračje medsebojnega zaupanja in optimizma, ki je neizogibno potrebno. V tem smislu so nekateri predstavniki poročali tudi o dobrih praksah, ki so se v zadnjem letu uveljavili v okviru njihovih zvez. Zastopniki iz Kopra, Kidirčevega (tu imajo trenutno največje število društev v zgodovini!), Sl. Gradca in Šentjurja so izčrpno poročali o nekaterih njihovih novih prireditvah oz. dogajanju, ki je v veliki meri plod odličnega sodelovanja njihove zveze in območne izpostave JSKD, in ki je prineslo novo kvaliteto, predvsem pa tudi vstopanje mlade generacije v delovanje ljubiteljske kulture. V tem smislu je pomembna tudi pobuda predstavnice iz Celja, da je kljub sprememni organiziranosti ljubiteljske kulture, ki že dolgo vsaj formalno ne zajema več sodelovanja s šolskimi kulturnimi društvi (ta so bila večinoma sploh ukinjena), da morajo zveze in društva veliko večjo pozornost (spet) nameniti sodelovanju s šolami, še zlasti osnovnimi in srednjimi, saj je to vendarle eden glavnih virov pridobivanja mladih kadrov. Razprava se je dotaknila tudi revije Primus, za katero so udeleženci menili, da bi morda v še večji meri postati reporter o pomembnih dogajanjih v posameznih okoljih, ter orodje izmenjave dobrih izkušenj in praks. Nasploh se je razprava vrtela okrog vprašanja medsebojnega sodelovanja zvez in boljšega informiranja o ponudbi kulturnih dogodkov, ki bi jih na ta način lahko bolje izkoriščali, pri čemer je bilo postavljeno tudi načelo, da je treba v vsakem trenutku delovanja krovne zveze presoјati, kaj dejansko Zveza daje svojim članicam in članom, saj bo njena verodostojnost razvidna predvsem na ta način.

Razprava se je dotaknila tudi vprašanja pridobivanja sredstev za program, kjer je bilo dano v razmislek vprašanje o možni uvedbi članarin (nekateri zveze jio imajo), hkrati pa postavljeno tudi vprašanje o objektivnosti kriterijev za projekte krovnih zvez, kjer merila JSKJD zahtevajo 50 %

Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: info@zkds.eu

W: www.zkds.eu



delež lastnih sredstev, ki jo v občinskih in mestnih zvezah lahko pridobijo s financiranjem lokalnih skupnosti, česar na državnem nivoju seveda ni. Beseda je stekla tudi o zelo različnih pogojih in merilih, ki jih pri svojem podpiranju ljubiteljske kulture uveljavljajo lokalne skupnosti, kjer so razlike velikanske in nerazumljive in bi jih morali prav s skupno akcijo v okviru zvez kulturnih društev izboljševati in racionalizirati. Vsekakor je skupna strategija nujna, pri čemer je bilo opozorjeno, da ima celo JSKD stragijo, pripravljeno leta 2020, pred epidemijo covid 1, ki je bitveno spremenila razmere v ljubiteljski kulturi, medtem ko zveza formalne svoje strategije sploh še nima. Skupno delo pri tem bi bilo nujno in treba se je sestati in to vprašanje tudi rešiti.

SKLEPI:

- 1. Konferenca sprejme program ZKDS za leto 2023 z zavestjo, da je zgolj okvirjen in da bo njegova realizacija odvisna od rezultatov razpisa, na katere se je Zveza prijavila.**
- 2. Konferenca sprejema izhodiščni dokument (Nekaj izhodišč za strategijo ZKD Slovenije-teze za razpravo) ter mu dodaja izhodišča, ki so bila postavljena v razpravi. Priprava skupnih izhodišč, skupaj z JSKD, je ena od prioritarnih nalog v letošnjem letu.**

Ad. 8: Razno

Pobud za razpravo oz. predlogov, vprašanj k tej točki dnevnega reda ni bilo.

Seja konference je bila zaključena ob 18.10 uri.

Zapisal: Jože Osterman, predsedujoči delovnega predsedstva

Jože Osterman

Boris Selko, overovatelj

Ljubljana, 1. junija 2023