

POROČILO NADZORNEGA ODBORA ZKD SLOVENIJE O PREGLEDU POSLOVANJA ZKD SLOVENIJE V LETU 2022

Nadzorni odbor ZKD Slovenije v sestavi Jože Osterman (predsednik), Milan Brecl, Miahael Roškar, ki se mu je pridružil tudi Franc Murko, ki je bil v prejšnjem mandatu (do 19. aprila 2022) predsednik NO ZKDS, je na svoji seji dne 17. maja 2023 pregledal dokumente o poslovanju in finančnem poslovanju Zveze kulturnih društev Slovenije.

Na razpolago je imel naslednje dokumente:

- Zaključni račun 2022;
- Finančno poročilo 2023 (povzetek bilance poslovanja v letu 2022);
- Seznam vseh finančnih transakcij Zveze v letu 2022 (do 1. 02. 2023);
- Poslovno (vsebinsko) poročilo za leto 2022;
- Dokument o plačanih davkih za leto 2022;
- Seznam kratkoročnih obveznosti Zveze (v znesku 1.892 €).

Iz odločanja nadzornega odbora se je izločil Jože Osterman, ki je bil zaradi kadrovskih zamenjav oz. objektivnih težav Zveze, ki od 1. septembra 2021 nima poklicnega operativca, od novembra 2021 do 31.12.2022 v vlogi najprej predsedujočega Zveze, nato pa od aprila 2022 v.d. glavnega tajnika Zveze s pooblastili za vodenje finančnega poslovanja.

Nadzorni odbor ugotavlja naslednje:

- a) Številke v dokumentih kažejo na nazadovanje materialnih pogojev dela Zveze (primerjalna osnova je stanje na žiro računu Zveze dne 31.12.2022). Iz te primerjave je razvidno, da so odobrena sredstva s strani JSKD za dobrih 10 % nižja od sredstev iz leta 2021, čeprav je Zveza prijavila več projektov kot leto nazaj. Če temu dodamo navedbe iz poslovnega poročila, po katerem JSKD v okviru svoje delovne skupnosti nima več delavca, ki bi v polovičnem delovnem času skrbel za poslovanje Zveze (gl. tajnik), je zaskrbljenost zaradi odnosa JSKD do delovanja ZKD Slovenije kot krovne organizacije civilne organiziranosti ljubiteljske kulture še toliko bolj zaskrbljujoča;
- b) Opisani položaj sicer popravlja nakazilo JSKD za projekt **Analiza vplivov ljubiteljske kulture na zdravje in dobro počutje ter vpliv na integracijo in družbeno kohezijo** v znesku 14.800 evrov, izplačan 1.2.2023, vendar se zaradi nepoznavanja pogodbenih določil in stroškov izvedbe projekta, ki bodo bremenile ZKDS v letu 2023, nadzorni odbor o tem ni opredeljeval in bo to storil ob obravnavi poslovanja za letošnje leto. Vsekakor pa omenjeno nakazilo izboljšuje trenutno finančno sliko Zveze.
- c) Pregled in analiza posameznih finančnih transakcij, ki jih je nadzornikom omogočil zbirnik vseh finančnih opravil, kažeta na zadovoljivo varčno poslovanje in porabo, ki je morala verno slediti sredstvom, ki so bili odobreni za posamezen projekt. Glede na naloge in vlogo Zveze kot krovne organizacije, ki oporavlja širši program zagovorništva in delovanja kulturne mreže, taka zamejitev v posamezne projekte ni dobra, saj onemogoča pripravo projektov oz. projektov, za katere bi verjetno morali združevati sredstva več projektnih postavk. V tem smislu je denimio močno omejeno tudi izhajanje revije Primus, za projekt počastitve 50- letnice prvega srečanja literatov

na Gradišču pa je zveza morala dodatna sredstva zaradi nezadostne podpore JSKD dodajati iz svojega društvenega sklada, velja pa pohvaliti pomoč območne izpostave Ljubljana pri tem

- d) Nihče od članov organov ZKD Slovenije v letu 2022 ni opravil dela proti plačilu, za katerega bi ga pooblastilo in nagradilo Predsedstvo ZKD Slovenije.(v smislu določbae 33.člena statuta).

Nadzorni odbor sicer ugotavlja, da je bilo vsebinsko in finačno poslovanje Zveze kulturnih društev Slovenije v letu 2022 skladno s predpisi, pomembno pa se je povečal delež prostovoljnega, brezplačnega dela, s katerim je bilo delovanje Zveze sploh zagotovljeno. Za stabilno dolgoročno delovanje Zveze to ni dobro, saj bi moralo biti vprašanje operativnega dela rešeno sistemsko, verjetno tako, kot je bilo do septembra 2021.

Sprejeto na seji nadzornega odbora dne 17. maja 2023. Na njem so bili prisotni:

Jože Osterman, Mihael Roškar, ter nadzornik za obdobje do 19.4.2022 Franc Murko. Tretji član NO Milan Brecl je pisno podal izjavo, da poročilu ne nasprotuje, kar je mogoče smatrati kot soglasje.

Ljubljana, 17. maja 2023