

## Utemeljitev predloga

Gospod Tone Strnad, direktor in lastnik uspešne farmacevtske družbe Medis, d.o.o., ki deluje na Brnčičevi ulici 1 v Ljubljani (četrtr Črnuče) je lahko zgled uspešnega podjetnika, ki je z izjemnim podjetniškim darom razvil družbo, ki je postala ena uspešnejših v državi, hkrati pa se je vselej zavedal, da je družbena odgovornost podjetja do kraja in širšega okolja pomemben element uspešnosti in ugleda.

Gospod Strnad je bil v mladih letih sam folklorist, uspešen plesalec pri AFS France Marolt. Pripadnost kulturi je ostala njegova značilnost tudi v njegovih naslednjih letih, ko je razvijal družbo. Kljub temu, da so bila začetna leta Medisove rasti težka in je družba poskušala vsak cent vlagati v svoj razvoj, je Strnad zelo zgodaj postal dober sponzor kulturnih društev, talentiranih mladih umetnikov in dobrodelnih društev in ustanov, s čimer je pomembno prispeval k razvoju kulture v kraju in v mestu. Medis in z njim g. Strnad sta za razliko od večine drugih podpornikov kulture svojo pozornost namenila tudi ljubiteljskim kulturnim društvom in tudi na tak način dvignila njen status nasploh.

V okviru družbene odgovornosti danes družba Medis sistematično podpira naslednje ljubiteljske kolektive: ženski in mešani pevski zbor KUD Svoboda Črnuče, Akademsko folklorno skupino Tine Rožanc in veteransko folklorno skupino COF. Poleg tega v seznamu podpor, skozi katero Medis izvaja svojo družbeno odgovornost, lahko zasledimo podporo talentirani baletki Tei Bajc, jazz vokalistki Nini Strnad, glasbenici Ani Šinkovec, pa tudi Rdečemu križu Slovenije in kulturnemu projektu Ženske.

Gospod Tone Strnad je tako delovanje svoje družbe velikodušno ne le podpiral, marveč tudi krepil in širil. Prav je, da mu podelimo plaketo vsaj za dosledno in zgledno podporo ljubiteljski kulturi, pri čemer pa imamo v mislih vse njegovo delovanje. To namreč jasno govori o njem kot človeku, ki s svojim delovanjem utrjuje podobo modernega menedžerja kot človeka, čigar pogled poleg odličnosti podjetniškega vodenja seže tudi na področje umetnosti in univerzalnih vrednost, ki krojijo vsakdanje življenje.