

PR1.MUS

OPIS OBLIKOVNE REŠITVE:

Oblika prepoznavnega napisa se naslanja na sporočilnost imena „Primus“, ki je sinonim za „prvega“, „številko 1“, nenazadnje tudi za Primoža Trubarja, ki je avtor prvih tiskanih knjig v slovenskem jeziku.

Za ponazoritev le-tega sem uporabil črko „i“ v imenu, ki tako poleg naštetega stoji še za podajanje informacij, kar je poglobljena dejavnost revije. Smernice pri oblikovanju so bile: enostavnost, zapomljivost, modernost in aplikabilnost.

POZITIV - DVOBARVNO

PR1.MUS
SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS **PR1.MUS** PRIMUS

POZITIV - ENOBARVNO

PR1.MUS
SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS **PR1.MUS** PRIMUS

NEGATIV - DVOBARVNO

NEGATIV - ENOBARVNO

PR1.MUS

SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS

SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS

PR1.MUS

PR1.MUS

PR1.MUS

PR1.MUS

PR1.MUS

NEGATIV 2 - DVOBARVNO

PR1.MUS
SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS **PR1.MUS** PRIMUS

NEGATIV 2 - ENOBARVNO

PR1.MUS
SPLETNA REVIJA ZA LJUBITELJSKO KULTURO

PR1.MUS PRIMUS PRIMUS

