

**ZAPIS SKLEPOV (ZAPISNIK) 8. REDNE SEJE PREDSEDSTVA ZVEZE
KULTURNIH DRUŠTEV SLOVENIJE V MANDATU 2017 – 22**

Seja na videokonferenčni platformi ZOOM se je začela v **četrtek, 21. maja 2020, ob 18.00**, v srečevalnici (Meeting Room) gostitelja J. Ostermana, in je bila končana ob 20.10.

Prisotni: Marijana Kolenko, Milan Brecl, Marjan Lužnik, Janez Kerin, Mija Aleš, Inge Breznik, Tomaž Simetinger, Erik Vrčon, Sara Špelec, Jože Osterman.

Ostali prisotni: predsednik NO Franjo Murko, članica NO Branka Bezeljak.

Opravičeno odsotni: Maja Papič, Edita Frančeškin, Tjaša Šuligoj, Nataša Petrovič.

Sejo je na osnovi drugega odstavka 18. in na osnovi 21. člena statuta ZKD Slovenije sklical in vodil podpredsednik Zveze in trenutno predsedujoči Jože Osterman. Seja je bila sklepčna.

Člani/-ce predsedstva so sprejeli naslednji dnevni red.

Predlog dnevnega reda:

1. obravnava zapisnika 7. redne seje in 17. in 18. korespondenčne seje ter poročilo o delu med obema sejama.
2. obravnava in sprejem poslovnega (vsebinskega in finančnega) poročila ZKD Slovenije za leto 2019 (skupna obravnava z NO ZKDS).
3. spremembe v programu ZKDS za leto 2020.
4. priprava redne (+ delno volilne) letne konference ZKDS – določitev termina in dnevnega reda.
5. aktualna vprašanja:
 - memorandum o delovanju ljubiteljskih kulturnih društev;
 - Ravniharjeva plaketa 2020;
 - predlogi za podelitev priznanj ZKD Slovenije.
6. razno.

Drugo točko dnevnega reda je predsedstvo obravnavalo skupaj z nadzornim odborom, sta pa oba organa glasovala samostojno.

K 1. točki:

Zapisnik 7. redne seje so člani predsedstva potrdili že na 17. korespondenčni seji, na osnovi katere so osnutku dodali dve pripombi Milana Breclja. Potrdili so tudi zapisnik 18. seje ter se seznanili z delovanjem med obema sejama, ki je bilo zaradi epidemije koronavirusa zelo ovirano. Zaradi tega je bila preložena tudi redna letna konferenca, drugi pomembni dogodki pa so: slovo častne članice Alenke Bole Vrabec, sodelovanje v okviru iniciative NVO pri oblikovanju dveh izjav, ki sta zadevali ukrepe na področju kulture v obdobju koronavirusa in bojazen zaradi morebitnih nesorazmernih proračunskih rezov za kulturo, začetek Tedna ljubiteljske kulture, kjer je poslanico prispevala podpredsednica ZKDS Marijana Kolenko. Dejavnosti pri spreminjanju statuta, strategije in partnerskega dogovora ZKDS-JSKD v tem

obdobju po sklepu predsedstva niso tekle, saj naj bi se o izhodiščih najprej izrekla konferenca Zveze.

SKLEPI:

Predsedstvo je potrdilo zapisnik 17. kor. seje, s katerim so bil potrjeni sklepi 7. redne seje, ter zapisnik 18. korespondenčne seje. Strinjalo se je s pobudo, da na poziv Državnega zbora za izvolitev enega člana Programskega sveta RTVS – tudi z ozirom na to, da v njem trenutno ni zastopnika iz SV dela Slovenije – ponovno kandidiramo Branko Bezeljak.

K 2. točki:

Drugo točko dnevnega reda je predsedstvo ZKD Slovenije obravnavalo v vlogi sprejemalca poslovnega in finančnega poročila, kar sicer opravlja letna konferenca, vendar je bilo letos zaradi epidemije koronavirusa to nemogoče.

Članom je bilo kot gradivo predloženo vsebinsko poročilo o delovanju Zveze v letu 2019 in računovodsko (oz. finančno) poročilo s kratko obrazložitvijo, iz katerega je razvidno, da je v letu 2019 presežek prihodkov nad odhodki znašal 3.094,63 evrov, kar je najboljši rezultat v zadnjih nekaj letih. Gre za pozitivne posledice dveh programov, s katerima se je ZKD Slovenije vključila v projekt POGUM, katerega nosilec je Zavod RS za šolstvo, in program Raziskava o stanju ljubiteljske kulture pri CNVOS – zanj je pridobila okrog 5.000 evrov sredstev. Oba programa je spretno menažerirala Maja Papič.

V razpravi so udeleženci pohvalili dobro poslovanje, niso pa pozabili na dejstvo, da program srečanja krovnih zvez kulturnih društev Slovencev v sosednjih državah ostaja dolg.

SKLEPI:

- 1. Predsedstvo je sprejelo programsko in finančno poročilo ZKD Slovenije za leto 2019 potem, ko se je seznanilo s pozitivnim mnenjem nadzornega odbora.**
- 2. Presežek prihodkov nad odhodki v višini 3.094,63 evrov se razporedi za financiranje programov Zveze v letu 2020.**

K 3. točki:

Program za leto 2020 je predsedstvo Zveze sicer sprejemalo že na 16. korespondenčni seji in z njim kandidiralo na razpisu JSKD za leto 2020, vendar se je pokazala nujna potreba po njegovi dopolnitvi, tako da bi dopolnjen program lahko predstavili na letni redni konferenci.

Večina dopolnitev izhaja iz delovanja v okviru koordinacije NVO, o delu katere je poročal Tomaž Simetinger, ki zadnje čase ZKDS aktivno zastopa v sodelovanju z Asociacijo in nevladnim sektorjem. Temu je potrebno dodati tudi možnost prijave na privlačen evropski razpis v okviru programa Ustvarjalna Evropa ter sodelovanje v pripravi protokola za izvajanje javnih (kulturnih) prireditev po koncu epidemije, ki se izvaja v gledališčih (Kolegij direktorjev gledališč) in JSKD. Oba nosilca bosta delo zaključila konec tedna in svoje predloge poslala Nacionalnemu inštitutu za javno zdravje (NIJZ), ki je odgovoren za dokončno pripravo in kasnejše sprejetje teh protokolov.

V razpravi je beseda tekla tudi o pismu, ki ga bo ZKD Slovenije v začetku naslednjega tedna naslovila na Ministrstvo za kulturo, in v katerem opozarja na bistvena vprašanja delovanja kulturnih društev po koncu epidemije. V živahni razpravi je so razpravljalci dodali kar nekaj idej o dodatnih opozorilih in zahtevah, ki jih je treba dodati pismu (pomen ljubiteljske kulture v času karantene oz. zaostrenih ekonomskih pogojev po njej, pomen krepitev sodelovanja med zvezami zaradi klestenja finančnih sredstev, zahteva po sproščanju JSKD-jevih sredstev, vrednotnice, vprašanje najemnin, vprašanje listin za ohranjanje vrednosti oz. pospeševanje porabe na področju, podpora JSKD, preko katere država realizira svojo pomoč, vplivanje na lokalne skupnosti), kar vse zahteva ustržno redakcijo osnutka, ki je bil predložen.

SKLEP:

- 1. Predsedstvo ZKD Slovenije je sprejelo dopolnjen program skupaj z informacijo Tomaža Simetingerja in dopolnitvami, ki so jih člani podali v razpravi. Za redno konferenco se program ustrezno dopolni.**
- 2. Tomaž Simetinger in Jože Osterman bosta do konca tedna dopolnila pismo in ga predložila v obravnavo članom predsedstva, na osnovi njihovih morebitnih pripomb pa ga dopolnita in ga posredujejo Ministrstvu za kulturo.**

K 4. točki:

Osnove za sklic redne letne konference je na svoji 7. redni seji predsedstvo že sprejelo, a je bil sklic zaradi epidemije odložen. Kako zdaj izvesti redno (+ volilno konferenco z nadomestnimi volitvami predsednika/-ce) je vprašanje, ki se postavlja povsem na novo.

V razpravi je bilo za vse sprejemljivo izhodišče, da se predviden dnevni red nekoliko skrči in da velja razpravo o Raziskavi o stanju ljubiteljske kulture prestaviti v drug okvir, razprava o temeljih aktih pa se reducira zgolj na podajanje osnovnih izhodišč, saj visoke stopnje soglasja o tem za zdaj ni in je zato treba najprej opraviti osnovno razpravo.

V predsedstvu je bilo največ razhajanj pri vprašanju tehnične izvedbe konference. Prisotni so se sicer načeloma strinjali, da je videokonferenčna tehnika učinkovit racionalizator sestajanja in dogovarjanja in da glede vsebinske razprave o temah, ki jih predlaga predsedstvo, ni velikih dilem, da konference ne bi izvedli na ta način, še zlasti zato, ker zdravstvenih tveganj še ni konec. Bistveno večji problem pa so volitve, kjer se je predsedstvo določilo za odprto listo za predsednika/-co, kjer je glede na statutarna določila mogoče predvideti tajne volitve. Na hitro je bilo sicer naštetih nekaj vzorcev, kjer so bile tajne volitve omogočene tudi preko videokonferenčne tehnike, vendar bi se morali o tem natančno poučiti, saj je treba članom konference ponuditi popolnoma nesporno obliko takih volitev.

Udeleženci so se strinjali tudi s tem, da je pri pripravi konference treba paziti na finančne stroške, ki jih bo terjala in upoštevati, da zaradi pričujočih razmer Zveza ni v zavirljivem finančnem položaju, pri čemer je bila ena od pobud tudi ta, da udeležencem tokrat potne stroške pokrijejo matične zveze oziroma da se udeleženci konference, upoštevaje razmere, iz solidarnosti odrečejo honorarju.

SKLEPI:

1. Datum konference bo predlagan naknadno na osnovi postopnega mehčanja protokolov in pogojev za izvedbo večjih zbiranj. Pričakovati je, da bo sklic možen v začetku junija, bo pa predsedstvo o datumu še odločalo (po potrebi tudi videokonferenčno).
2. Dnevni red konference se prilagodi potrebi, da je kratka in jedrnata (še zlasti, če bo potekala kot videokonferenca). Predvideni dnevi red: razprava o poslovnem in finančnem poročilu za leto 2019, razprava o programu 2020, izhodišča za spreminjanje temeljnih aktov (statuta, strategije za leti 2020-21, dopolnitev partnerskega sporazuma ZKDS-JSKD) ter volilni del konference z nadomestnimi volitvami predsednice/-ka.
3. Pooblasti se predsedujočega Zveze, da pridobi reference o možnosti izvedbe tajnih volitev preko videokonferenčnih sistemov in na tej osnovi do konca naslednjega tedna predlaga predsedstvu, kakšen predlog naj izoblikuje za tehnično izvedbo letne (redne in volilne) konference.

K 5. točki:

Nekaj razprave je spodbudil problem Ravniharjeve plakete. Poziv za predloge je potekal večinoma v obdobju epidemije, kar je izničilo pozornost možnih predlagateljev, da se odzovejo pozivu. V tem času je prišel le en predlog, ki je kajpak veljaven in ga bo treba v vsakem primeru upoštevati, vendar je legitimnost poziva postala vprašljiva.

Kar zadeva priznanja ZKD Slovenije, je bilo podano mnenje, da priznanja Zveze nimajo več pravega smisla, ker gre za podvajanje s priznanji JSKD. Vsekakor gre za pomembno vprašanje uskladitve. Tema je bila nekoč na NO JSKD že odprta, a rezultatov ni.

SKLEPI

1. **Ravniharjeva plaketa, ki se podeljuje na otvoritvi TLK, letos ni bila podeljena, saj javne prireditve ni bilo. Gre za bienalno priznanje, kar omogoča, da Zveza proti koncu letošnjega leta poziv obnovi in na tej osnovi odloči o prejemniku. Prispeli predlog se seveda v procesu izbire upošteva.**
2. **Pobudo za razpravo o usklajevanju priznanj ZKD Slovenije in JSKD (gre za priznanje za dolgotrajnejše delo društvom ali posameznikom) bosta na NO ZKD Slovenije podali članici NO Marijana Kolenko in Inge Breznik.**

K 6. točki nihče od prisotnih ni odprl nobene teme. Na ta način je bila seja zaključena.

Zapisala:

Sara Špelec, Jože Osterman

Ljubljana, 21. maja 2020