

## **Zveza kulturnih društev Slovenije**

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: [info@zkds.eu](mailto:info@zkds.eu)

W: [www.zkds.eu](http://www.zkds.eu)



---

# **PROGRAMSKO POROČILO ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV SLOVENIJE ZA LETO 2019**

## **Koordinacija in podpora mreži zvez kulturnih društev**

V letu 2019 je ZKDS izvedla 4 seje ožje delovne skupine predsedstva, 3 seje predsedstva ter 5 korespondenčnih sej. ZKDS je podelila naslednja priznanja z zlato medaljo: APZ France Prešeren Kranj, Boris Laharnar, Josip Grgasović, KD Rogoznica, KPD Svoboda Celje, MePZ Justin Kogoj. Na sejah predsedstva predstavniki zvez in društev podajajo pobude, predloge, ugotovitve in rešitve s področja lokalne kulturne politike, skupnih aktivnosti, raznih društvenih zadev, prostorska, finančna in kadrovska problematika ipd.

Zveza kulturnih društev Slovenije je podprla javno pismo za izboljšanje pogojev dela v kulturi, ki ga je oblikovala Asociacija, podprle pa so ga številne krovne organizacije na področju kulture.

Predstavniki ZKDS so se udeležili tudi različnih delavnic v organizaciji Ministrstva za kulturo pri oblikovanju nacionalnega kulturnega programa.

17.4. je ZKDS izvedla vsakoletno redno letno konferenco, katere tema je bila Dobre prakse vključevanja mladih v kulturna društva in ljubiteljske kulturne dejavnosti.

ZKDS mesečno pripravlja e-novičke za zveze članice, v katerih jih informira o aktualnostih na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. V skupino za trajni dialog z nevladnimi organizacijami je ZKDS kandidirala Tomaža Simetingerja, ki je bil vanjo tudi imenovan, a je po sprejemu funkcije generalnega sekretarja v kabinetu Marjana Šarca od nje odstopil.

ZKDS aktivno sodeluje pri projektu Krepitev kompetence podjetnosti in spodbujanje prožnega prehajanja med izobraževanjem in okoljem v osnovnih šolah.

V letu 2019 je Zveza kulturnih društev Slovenije izvedla obširno analizo stanja na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. S pričujočo raziskavo smo želeli pridobiti dokument, na osnovi katerega bomo lahko ugotavljali potrebe in postavili prioritete dela zagovorništva, mreženja in razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti glede nalog, za katere je pristojen nevladni sektor na tem področju, torej kulturna društva in njihove zveze. Tako je Zveza kulturnih društev Slovenije trenutno v procesu reorganizacije.

ZKDS se je že leta 2018 prijavila na poziv CNVOS-a (Center za informiranje, sodelovanje in razvoj nevladnih organizacij) Drugi javni poziv za oblikovanje produktov na področju zagovorništva in novih storitev NVO, iz naslova katerega je prejela sredstva za izvedbo projekta »Analiza stanja na področju ljubiteljske kulture«.

Na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti nimamo ažurnega dokumenta, ki bi postregel z relevantnimi podatki, na osnovi katerih bi lahko ugotavljali potrebe in postavili prioritete dela zagovorništva, mreženja in razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti v smislu nalog, ki so v domeni

## Zveza kulturnih društev Slovenije

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: [info@zkds.eu](mailto:info@zkds.eu)

W: [www.zkds.eu](http://www.zkds.eu)



nevladnega sektorja na tem področju, torej kulturnih društev in njihovih zvez, zato je tovrstna analiza ne samo dragocena, temveč tudi temeljni kamen za oživitev in prevetritev delovanja Zveze. Vprašalnik je bil poslan društvom tudi preko mreže zvez kulturnih društev. Aplikacija za spletno anketiranje 1KA je do konca februarja 2019 generirala 487 dokončanih spletnih anket ter okoli 300 delno končanih. Analizo ankete je pripravil metodolog Tomi Deutsch, analizo vprašalnika za lokalne skupnosti pa Sara Špelec.

Analiza stanja vključuje področja dela in ustvarjanja v kulturnih društvih in njihovih zvezah po posameznih lokalnih okoljih in dejavnostih v smislu finančnih, kadrovskih in prostorskih zmožnostih, kamor med drugim sodi področje starostne strukture in pridobivanja podmladka v kulturnih društvih, področje umetniškega mentorstva, zagovorništva, občinski kulturni programi in lokalne kulturne politike itd. Analiza je pokazala, da bi bilo nekatera področja ljubiteljske kulture treba sistemsko urediti (npr. poenostavitev birokratskih postopkov, sistemsko izobraževanje določenih kadrov, sistemsko financiranje področij, ki niso institucionalizirana, financiranje posameznih projektnih skupin za mlade, večji obseg financiranja za nadgradnjo programov ter kulturne infrastrukture v lokalnih okoljih ipd.), še bolj okrepiti zagovorništvo ali pa na novo vzpostaviti (npr. močna vsebinska mreža na področju ljubiteljske kulture). Vsekakor bi bilo treba okrepiti kadrovske in finančne zmogljivosti krovne zveze, če ta želi postati kompetenten predstavnik v okviru kontinuiranega in strukturiranega zagovorništva in sooblikovanja kulturnih politik tako na nacionalni kot tudi na lokalni ravni. Izjemnega pomena je tudi prestrukturiranje, saj je sedanja statusna ureditev zastarela in ne dopušča direktnega stika kulturnih društev z njenim vodstvom. V prihodnosti se priložnost morda kaže v dodatnih razpisih za nevladne organizacije v kulturi, saj Zakon o nevladnih organizacijah (ZNOrg) področnim ministrstvom nalaga obveznost, da zagotovijo javne razpise in financiranje projektov ter programov vsebinskih mrež kot subjektov podpornega okolja, namenjenim spodbujanju razvoja nevladnih organizacij. Ključna za nadaljnji razvoj in podporo ljubiteljski kulturni dejavnosti pa sta zagotovo tesna povezanost ter učinkovito in produktivno sodelovanje odločevalcev (Ministrstvo za kulturo, JSKD) in nevladnega sektorja (ZKDS, območne in področne ZKD, kulturna društva), pri čemer sta sinergija in dopolnjevanje v aktivnostih in sodelovanju med JSKD in ZKDS še posebej pomembna.

### Teden ljubiteljske kulture

Teden ljubiteljske kulture je nacionalni projekt, ki je namenjen promociji in podpori ljubiteljski kulturni ustvarjalnosti. V projektu s svojimi kulturno-umetniškimi produkcijami, predavanji, okroglimi mizami ... sodelujejo društva in njihove zveze, šole, vrtci, posamezniki, zavodi in ostale sorodne organizacije. Otvoritev TLK je potekala 16.5.2019 v Murski Soboti v Gledališču Park. Z osrednjim dogodkom smo obeležili tudi praznovanje 100. obletnice priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom. V kulturnem programu smo si ogledali plesni omnibus z živo glasbo, letos je TLK namreč posvečen plesni dejavnosti. V tednu ljubiteljske kulture je sodelovalo okoli 1000 kulturnih in umetniških organizacij, posameznih ustvarjalcev, zavodov, šol, ipd. Častni pokrovitelj TLK je bil letos predsednik, Borut Pahor, ki je imel na otvoritveni prireditvi tudi slavnostni nagovor.

## **Zveza kulturnih društev Slovenije**

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: [info@zkds.eu](mailto:info@zkds.eu)

W: [www.zkds.eu](http://www.zkds.eu)



---

### **Primus – spletna revija za ljubiteljsko kulturo**

Primus - spletna revija za ljubiteljsko kulturo je pričela izhajati februarja 2017. Tematski sklopi: Izzivi, Navdih, Vtisi, Odzivi, Aplavzi in Razprave. Revija zaobjema tako strokovne kot tudi informativne prispevke.

Na splošno so zelo dobro brani članki s področja kulturne politike, aktualnega društvenega dogajanja, zanimivih kulturnih produkcij ter predstavitev inovativnih, ustvarjalnih ali prodornih društev in posameznikov. Revija je namenjena širjenju informacij s področja ljubiteljske kulture.

Najbolj brani članki v let 2019 so bili naslednji: Europa Cantat festival kmalu tudi v Ljubljani, Pomen gledališkega udejstvovanja otrok, Matjaž Farič: telo je pomembne del jezika vsake predstave, Vozi me vlak, trpljenje mlade Hane, Da bi ples mislil in misel plesala, Zvočne slike AI - Križanje filmov s pomočjo zvoka, Društvo Krik in vzkrík - festival dramske pisave, Slam zverine in njihovi ožuljeni jeziki, Intermedijsko pedagoško orodje za diskutiranje o slovenski književnosti, Fanfest v svoji tretji izdaji. Vsaka dva meseca bralci revije Primus prejmejo zbir člankov s spletnim orodjem za obveščanje - Mailchimpom. Revija Primus ima tudi svojo FB stran: @revijaprimus, kjer so določeni članki tudi sponzorirani.

Poročilo pripravila:

Sara Špelec, sekretarka

Ljubljana, 19. 3. 2020

## **Zveza kulturnih društev Slovenije**

Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: 051/429 259

E: [info@zkds.eu](mailto:info@zkds.eu)

W: [www.zkds.eu](http://www.zkds.eu)



### **POJASNILA K RAČUNOVODSKIM IZKAZOM**

Materialno in finančno poslovanje ZKD Slovenija je opredeljeno s statutom in zagotavlja podatke na način in v obliki kot jih določa ZDru-1 in SRS 33. Društvo vodi poslovne knjige po načelu dvostavnega knjigovodstva in uporablja Enotni kontni okvir za gospodarske družbe, samostojne podjetnike posameznike, kmečka gospodarstva, zadrage, nepridobitne organizacije – pravne osebe zasebnega prava ter društva in invalidske organizacije. Društvo opravlja nepridobitno dejavnost in se financira s sredstvi, pridobljenimi iz proračuna države in proračunov lokalnih skupnosti, sredstvi, pridobljenimi s kandidiranjem na domačih in mednarodnih natečajih ter darili, volili in prispevki posameznikov, organizacij in donatorjev. Društvo v svojih knjigah izkazuje vrednost osnovnih sredstev po načelu obračunane amortizacije skladno z zakonodajo.

V letu 2019 društvo izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 3.682,19 EUR. 34,61% prihodkov znašajo sredstva Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, ki so ob enem glavni vir financiranja in so v letu 2019 znašala 8.900,00 EUR ter so se v primerjavi z letom 2018 malenkost povečala. Leta 2017 je društvo pristopilo k projektu Krepitev kompetence podjetnosti in spodbujanje prožnega prehajanja med izobraževanjem in okoljem v osnovnih šolah – projekt POGUM ter sklenilo konzorcijsko pogodbo z Zavodom RS za šolstvo. Iz tega naslova izkazuje društvo v letu 2019 prihodke v višini 11.831,94 EUR. Društvo se je prijavilo tudi na razpisan poziv CNVOS-a ter črpalo prihodke v višini 4.950,00€. Preostanek prihodkov so donacije iz naslova dohodnine. Glavnino odhodkov predstavljajo stroški storitev (stroški projekta, potni stroški, str. intelektualnih in osebnih storitev, drugi stroški, ...) in znašajo 21.629,57 EUR, kar predstavlja 98,18% vseh odhodkov (skoraj polovica stroškov storitev se nanaša na delo na projektu POGUM), ostali stroški so stroški materiala ter amortizacije.

Stanje denarnih sredstev na TRR na dan 31.12.2019 znaša 15.392,37 EUR in je usklajeno z bančnimi izpiski. Društvo izkazuje do dobaviteljev ter članov kratkoročne obveznosti v višini 1.782,87 EUR (ne zapadle obveznosti do dobaviteljev). Višina kratkoročnih odloženih prihodkov znaša 7.787,00 EUR in se nanaša na projekt POGUM.

Presežek prihodkov nad odhodki bo društvo namenilo za razvoj osnovne dejavnosti, investicije v osnovna sredstva ter tekoče materialne stroške.

Pripravil:

Rok Zupan, zunanji računovodja