

Obisk na ministrstvu

Neformalna kulturniška iniciativa, ki se je rodila 2014 in jo v največji meri servisira društvo nevladnih organizacij Asociacija, zdaj povezuje že več kot 40 nevladnih krovnih organizacij in stanovskih društev, pa tudi pomemben del delavcev javnih zavodov. ZKD Slovenija v njej sodeluje od vsega začetka. Prejšnji četrtek, 11.6., smo se odzvali pozivu Ministrstva za kulturo k dialogu, s katerim naj bi skupno reševali nakopičene probleme.

Sestanka smo se s strani iniciative udeležili predsednik kolegija slovenskih gledališč **Uroš Korenčan**, predsednica Asociacije **Inga Remeta** in sekretar **Tadej Meserko**, s strani ZKDS pa predsedujoči Zveze **mag. Jože Osterman** in član predsedstva **dr. Tomaž Simetinger**. Delovali smo kot enotna skupina, ki je želela zastopati predvsem skupne interese vseh, povezanih v civilno iniciativo. Ministrstvo sta zastopala državna sekretarka **Ignacija Fridl Jarc** in v.d. direktorja direktorata za ustvarjalnost **Damjan Damjanovič s sodelavci**.

Iskreno smo pozdravili poziv ministrstva k dialogu, ki je nenadomestljiv način reševanja problemov, zlasti v časih, ko nas, še posebej kulturnike, nepredvidljiva prihodnost, ki jo je povzročila pandemija novega koronavirusa, navdaja s tesnobo. Ustvarjanje skupne strategije za premostitev težav, ki se bodo v prihodnjih mesecih verjetno dodatno zaostrele, bi bilo za področje kulture res pomembno dejanje. Poudarili smo pomen solidarnega reševanja težav in nevarnost nepremišljenih ukrepov, kakršno bi bilo kampanjsko rezanje javnih sredstev, saj bi lahko posameznim področjem ustvarjanja prizadelo nepopravljivo škodo. Pri javnih zavodih je treba nadomestiti izpad lastnih prihodkov, preprečiti pa je treba tudi siromašenje sredstev za materialne (programske) stroške, pod izgovorom, da v prvem polletju izvajalci programov niso izvajali. Opozorili smo na krhkost sistema delovnih oblik poklicnih kulturnikov, ki je v marsičem rezultat nepremišljenih restrikcij sredstev v prejšnjih letih, s čimer so mnoge ustvarjalce, pa tudi zavode, pripeljale na rob eksistence. Po uveljavitvi treh paketov reševanja posledic pandemije, ki so interventno in na razmeroma zadovoljivi ravni reševali težave zaposlenih in samozaposlenih v kulturi, bo zdaj osnovno breme za revitalizacijo področja prav na kulturnem ministrstvu. Kar zadeva ljubiteljsko kulturo, smo izrazito podprli delovanje JSKD-ja kot pomembnega sooblikovalca državne kulturne politike.

Ministrstvo v tem trenutku še nima konkretnejše strategije glede normalizacije delovanja kulture, saj predvidene proračunske spremembe niso znane. Za zdaj velja splošna formula, da bodo vsekakor zagotovili ustrezno podporo ustvarjalnosti, v precejšnji meri pa računajo tudi na sredstva, ki jih bo za reševanje krize prispevala Evropska unija; v ta okvir pa je všteto tudi področje kulture. Ko bo situacija preglednejša, bo ministrstvo pospešilo zlasti končanje že objavljenih razpisov in pozivov ter nove razpisne objave. Na ta način si obeta vzpostavitev novih polj dela in s tem možnosti novih projektov na vseh področjih. Se bo pa ministrstvo pri svojem delu osredotočilo predvsem na sistem javnih zavodov, k čemur ga obvezujejo zakoni.

Zaradi pomanjkanja časa smo sestanek zaključili brez konkretnejših sklepov, razočaralo pa nas je mnenje državne sekretarke, da se naj naš dialog ne bi nadaljeval tako, kot se je začel. Dialog, ki ga je konec, še preden se pravzaprav zares začne? Pa se o vsebinskih vprašanjih niti nismo začeli pogovarjati ...